EDICIONES NOBEL

El mejor poema del mundo, 2017

Editorial: Ediciones Nobel
Autor: VV.AA.
Clasificación: Divulgación General > Poesía
Tamaño: 14 x 21 cm.
Páginas: 106
ISBN 13: 9788484597421
ISBN 10: 8484597423
Precio sin IVA: $42647.00
Precio con IVA: $42647.00
Fecha publicacion: 25/05/2017

Sinopsis

El Premio Internacional de Poesía Jovellanos, El Mejor Poema del Mundo, es la antología más abierta y completa de poetas internacionales contemporáneos. Entre tus manos tienes poemas de once países distintos escritos en siete lenguas diferentes que componen un mapa de voces y preocupaciones, reales y literarias, de escritores reconocidos de diversas generaciones. Continuamos así la utópica aventura y el espíritu quijotesco con el que nació este galardón: encontrar cada año el mejor poema escrito en cualquier lengua para recordar al ilustre Gaspar Melchor de Jovellanos, rendir homenaje a su autor y difundirlo para que la voz de los poetas sea como una antorcha sobre la tierra oscura.

El poema ganador de esta edición, "Lista da compra da viúva" ('Lista de la compra de la viuda'), escrito en gallego, representa una poesía de la cotidianeidad donde el misterio de la vida y sus milagros se esconden en una lista de la compra, en la voz recordada de una abuela, en una lengua pequeña donde alienta el ánimo del mundo.
Su autora, Emma Pedreira Lombardía (A Coruña, 1978), es licenciada en Filología Hispánica y su poesía está encuadrada en la *Xeración dos 90.*

Indice

Emma Pedreira Lombardía: "*Lista da compra da viúva"* (Lista de la compra de la viuda)
Carlos Henrique Batista da Costa: "*Caminhamos"* (Caminamos)

Rafael Fuentes Pardo: "Dónde quiera que ahora esté"

Luis Mancilla Pérez: "El domador"

Fátima Fernández Méndez: "Invitadas en el espejo"

Luis de la Rosa Rivera: "La huida de Pavese"

Santiago Craig: "Las chicas"

Juan Pablo González: "Un Pasaje"

Óscar Miguel Gómez Benítez: "Un triste poema"

Luis Manuel Pérez Boitel: "Escrito en la puerta de Al Cham"

Corina Rueda Borrero: "Panamá"

Marisol Cabrera Sosa: "Re menor"

Carolina Saldarriaga Taborda: "Recluta involuntario"

Elisabeth Oliveira: "Rituales"

Melissa Cobo Campo: "Breve informe a O. Henry"

Ramiro Márquez: "*Destructio memoriae* "(La destrucción de la memoria)

Sara Otero: "Oleg"

Ricardo Costa Brizuela: "Un día cualquiera"

Leandro Calle: "El ahogado"

Hanna Dimelsa Escobar Correa: "Yo también lo he visto todo"

Julio Fernández Peláez: "Como el agua"

Pelayo Salor Vázquez: "*L'hogar"* (El hogar)

Berenice Pacheco-Salazar: "Me miro en tercera persona"

Ángel Luis Romo: "Placidez y desgana"

Yago Mellado López: "A una poeta israelí"

Aldo Vercellino: "Balbuceo"

Isabel Gutiérrez Novo: "*Minúscules"* (Minúsculas)

Giovanni La Mantia: "*Viaggio"* (Viaje)

Benito Pastoriza Iyodo: "*Hominis aurora" (Hominis aurora)*

María Azenha: *"O tormento da neve"* (El tormento de la nieve)

Salomé Guadalupe Ingelmo: "*Sullo stesso vagone"* (En el mismo vagón)

Paraninfo Argentina Calle José Abascal, 56 (Utopicus). Oficina 217. 28003 Madrid (España)
Tel. Fax
clientes@paraninfo.com.ar www.paraninfo.com.ar