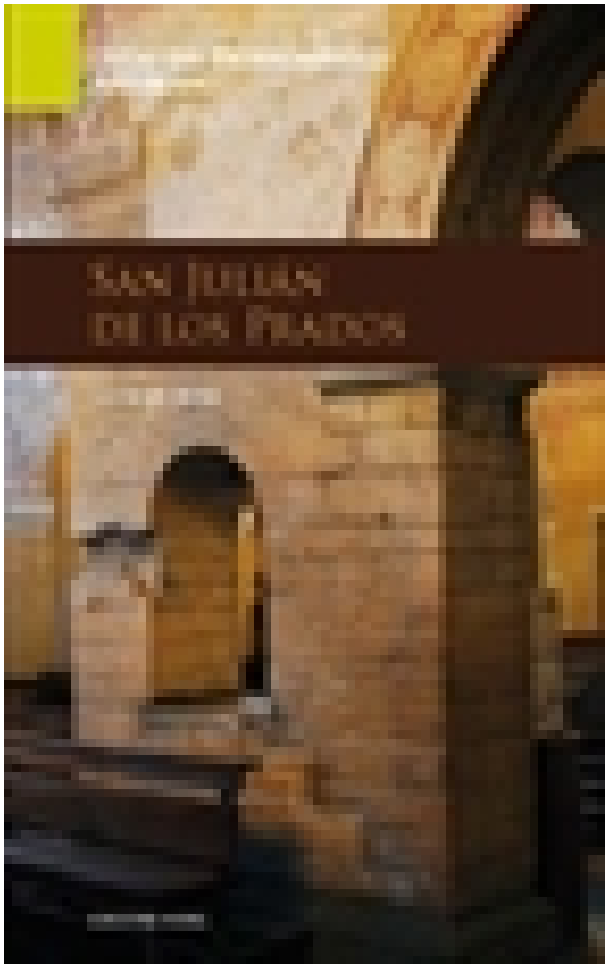
EDICIONES NOBEL

Nº 1 ARTE PRERROMANICO SAN JULIAN DE LOS PRADOS



Editorial: Ediciones Nobel
Autor: Lorenzo Arias Páramo
Clasificación: Divulgación General > Asturias
Tamaño: 15 x 23 cm.
Páginas: 64
ISBN 13: 9788484595922
ISBN 10: 9788484595922
Precio sin IVA: $31557.00
Precio con IVA: $31557.00
Fecha publicacion: 30/01/2009

Sinopsis

LA IGLESIA DE SAN JULIÁN DE LOS PRADOS, construida en el siglo IX durante el reinado de Alfonso II el Casto en el noreste de la capital del Principado, es, junto con las otras iglesias prerrománicas de Oviedo y los monumentos del reino de Asturias, patrimonio de la Humanidad de la Unesco. Un reconocimiento que debe al carácter único de estos edificios dentro del contexto del
arte medieval europeo. Se levanta sobre una planta basilical de tres naves, un transepto que supera en altura la nave central (algo excepcional hasta ese momento) y cabecera tripartita y recta que sigue el modelo de las iglesias del arte de la monarquía asturiana, en cuyo exterior destaca una cámara supraabsidial con una función discutida y que presenta una ventana trífora (tres arcos).
Los muros están construidos con sillarejo, pero con grandes sillares en las esquinas, zona que recibe el tratamiento más cuidado. Pero es sin duda su decoración interior uno de los aspectos más destacados que nos encontramos en este templo, puesto que ofrece un conjunto pictórico de gran belleza que constituye el exponente de pintura altomedieval española más antigua e importante
que conservamos.

Indice

No disponible

Paraninfo Argentina Calle José Abascal, 56 (Utopicus). Oficina 217. 28003 Madrid (España)
Tel. Fax
clientes@paraninfo.com.ar www.paraninfo.com.ar