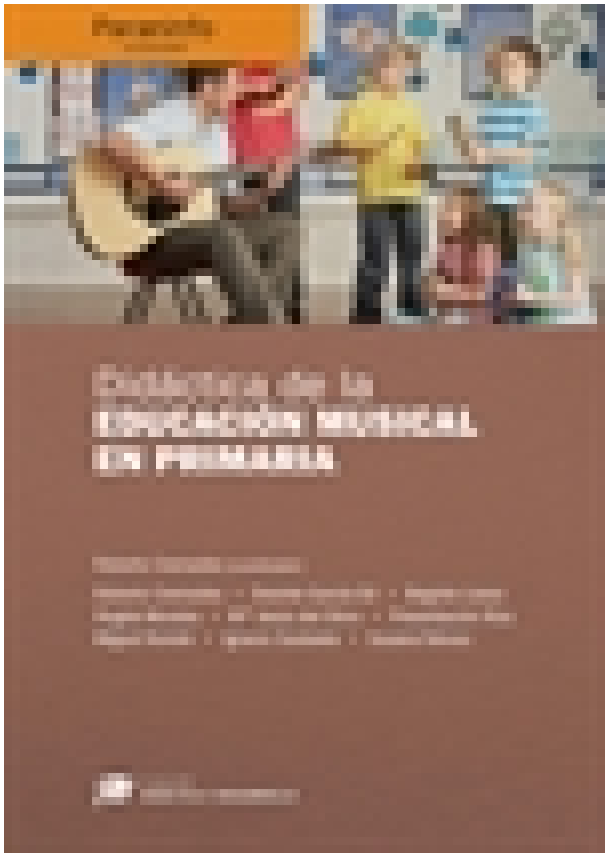
Paraninfo

Didáctica de la Educación Musical en Primaria



Editorial: Paraninfo
Autor: PRESENTACIÓN RIOS VALLEJO, ROBERTO CREMADES ANDREU, DESIRÉE GARCÍA GIL, BEGOÑA LIZASO AZCUNE, ÁNGELA MORALES FERNÁNDEZ, MARÍA JESÚS DEL OLMO BARROS, MIGUEL ROMÁN ÁLVAREZ, IGNACIO SUSTAETA LLOMBART
Clasificación: Universidad > Educación
Tamaño: 17 x 24 cm.
Páginas: 194
ISBN 13: 9788428337663
ISBN 10: 8428337667
Precio sin IVA: $63083.00
Precio con IVA: $63083.00
Fecha publicacion: 24/07/2017

Sinopsis

Este libro se estructura en torno a la presentación y profundización de los contenidos que se desarrollan en la asignatura de Educación Musical en Primaria, tomando como punto de partida los principios psicopedagógicos en los que se asienta esta disciplina, para abordar pormenorizadamente cuestiones sobre la programación, la audición musical, la interpretación musical tanto vocal como instrumental, y el movimiento y la danza, como contenidos exclusivamente disciplinares. Además, se incluye un apartado específico centrado en la utilización de las TIC en el aula de música, así como un capítulo sobre atención a la diversidad para completar un manual con el que trabajar todos los aspectos básicos para la enseñanza y aprendizaje de la música, y que sirve para estudiantes y docentes que desarrollan su labor dentro de la etapa formativa de la Educación Primaria.

Todos los autores son profesores especialistas de diversas universidades españolas.

Indice

Capítulo 1: Fundamentos psicopedagógicos y principios de la educación musical en Primaria
Introducción
1.1. Educación musical a partir del siglo xx
1.2. Estrategias metodológicas de la educación musical
1.3. Principios metodológicos de la educación musical
A modo de coda
Referencias bibliográficas y de consulta

Capítulo 2: La programación en el aula de Música
Introducción
2.1. La programación de aula
2.2. Metodología, contenidos, competencias y objetivos específicos de Educación Musical para la etapa de Primaria
2.3. Unidad didáctica «Villancico: La luz que nace en ti»
A modo de coda
Referencias bibliográficas y de consulta
Capítulo 3: La audición comprensiva en la Educación Primaria
Introducción
3.1. Procesos que intervienen en la audición musical
3.2. Metodología de la audición musical: hacia un oyente competente
3.3. Propuestas de aplicación en el aula
A modo de coda
Referencias bibliográficas y de consulta
Capítulo 4: La interpretación musical en el aula de Primaria: la voz
Introducción
4.1. Estudios sobre la voz
4.2. Recursos para el maestro. Cuidado de la voz. Estrategias de enseñanza para el canto
4.3. Iniciación vocal en el niño. Ámbito-tesitura-clasificación. Dificultades hacia el canto
4.4. Selección de repertorio. Criterios y condiciones que deben reunir las canciones
4.5. Propuestas
A modo de coda
Referencias bibliográficas y de consulta
Capítulo 5: La interpretación musical en el aula de Primaria: los instrumentos
Introducción
5.1. Importancia de la práctica instrumental en la etapa de Educación Primaria
5.2. Familias de instrumentos
5.3. Carl Orff y los instrumentos escolares
5.4. La práctica instrumental: recursos
5.5. La formación instrumental de los maestros especialistas de educación musical
A modo de coda
Referencias bibliográficas y de consulta
Capítulo 6: El movimiento y la danza en la educación musical
Introducción
6.1. El movimiento y la danza dentro del currículo
6.2. Habilidades, destrezas y conductas corporales de los alumnos de Educación Primaria
6.3. Danza y educación
6.4. Enseñanza de la música en el aula a partir del movimiento y la danza
6.5. Expresión corporal y música
6.6. Dos aportaciones de actividad de danza para las aulas
A modo de coda
Referencias bibliográficas y de consulta

Capítulo 7: Música y TIC en la Educación Primaria
Introducción
7.1. El impacto de las nuevas tecnologías
7.2. La formación del profesorado para la integración de las TIC
7.3. Contribuciones de las TIC a la Educación Musical en la Educación Primaria
7.4. Necesidades tecnológicas en el aula de educación musical
7.5. Dotación de software para el aula de Música
7.6. Programas open source y gratuitos
A modo de coda
Referencias bibliográficas y de consulta
Capítulo 8: La atención a la diversidad en el aula
Introducción
8.1. La música en Educación Primaria con alumnos con necesidades educativas especiales
8.2. Musicoterapia para alumnos con necesidades educativas especiales
8.3. Aspectos musicales para trabajar a través de la musicoterapia educativa
8.4. Propuestas didácticas para el aula
A modo de coda
Referencias bibliográficas y de consulta
Recursos online

Paraninfo Argentina Calle José Abascal, 56 (Utopicus). Oficina 217. 28003 Madrid (España)
Tel. Fax
clientes@paraninfo.com.ar www.paraninfo.com.ar