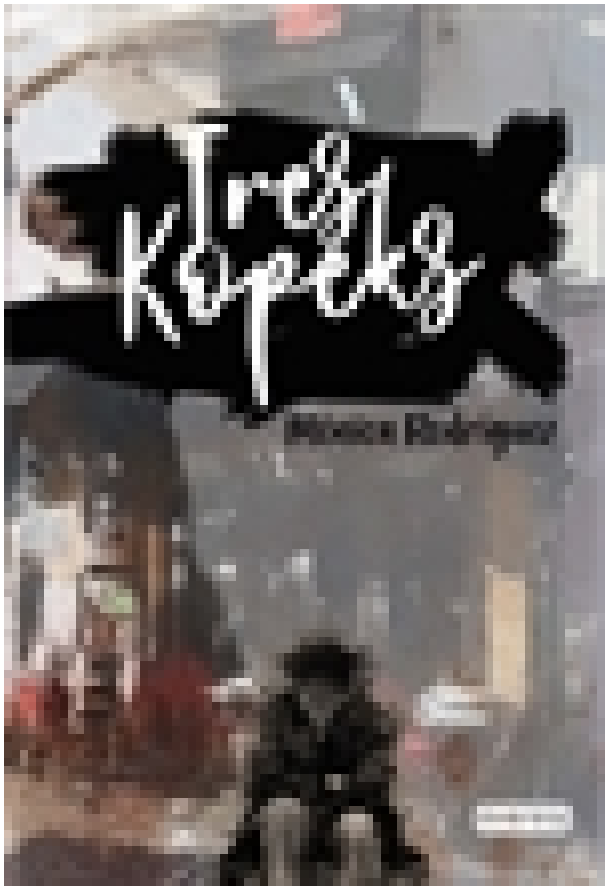
Tres Kopeks



Editorial: Everest
Autor: MÓNICA RODRÍGUEZ SUÁREZ
Clasificación: Literatura Infantil y Juvenil > Libro juvenil
Tamaño: 13,5 x 21 cm.
Páginas: 330
ISBN 13: 9788413660240
ISBN 10: 8413660246
Precio sin IVA: $36727.00
Precio con IVA: $36727.00
Fecha publicacion: 30/03/2021

Sinopsis

Víctor, un niño despierto y pobre, recorre las calles de París con su caja de limpiabotas. Es 1934. La ciudad luminosa le muestra el acomodado y lujoso mundo que le está prohibido. Cuando huye de su casa obligado por el maltrato de su tía Eugénie, le acogen dos pintores rusos. Con ellos conoce el París nocturno y bohemio, por donde transitan personajes tan peculiares como la reina de Montparnasse, los surrealistas o un escultor ciego. Todo cambia cuando conoce a Antoine, un niño rico. Su inesperada y profunda amistad les conducirá a un desenlace trágico. Víctor tratará de recuperar su amistad durante los siguientes años, asolados por la segunda guerra mundial.

TEMA

El tema central de esta novela es el del manifiesto contraste entre los elementos que una sociedad como la europea, y más concretamente, la parisina del periodo de entreguerras (1919 / 1939), tuvo que soportar en los cimientos de sus estructuras, presionada por todos lados: la de los movimientos políticos más radicales -como la llegada del fascismo-, las revoluciones obreras, la explosión de las vanguardias artísticas, el desembarco de cualquier aspirante a artista llegado hasta París desde los más diversos lugares del mundo, contraste este que queda plenamente reflejado en las vidas de dos niños, uno, pobre, (Víctor) y otro rico, (Antoine) que se cruzan y entrecruzan, desarrollándose entre ambos una amistad sublime que va más allá de la muerte.

Además de las injustas desigualdades sociales, y en otro orden de cosas, el texto hará reflexionar sobre el descubrimiento del arte en general y de la pintura, la escultura y la escritura en particular. Víctor, ajeno a ellas, por su baja condición social, hará de forma intuitiva y excelsa ese hallazgo, encontrándose para sí y para sus compañeros con los verdaderos valores que el arte proporciona.

Encuentro con *el amor y, sobre todo, con la amistad*, con la *solidaridad en el dolor, con el compañerismo,* y con el valor de la *esperanza* para poder afrontar las cosas en las situaciones más extremas con alguna perspectiva de futuro serán otros temas que servirán para proyectar y desarrollar esta historia, dándole tintes claramente positivos, aun dentro de la tragedia, convirtiendo a esta en un mensaje, finalmente optimista.

Incluye Guía de Lectura. Solicítala más abajo en el apartado "Recursos para profesores"

VALORES

El **valor de la amistad,** nacida del diálogo, el respeto y la comprensión, que hace que personas provenientes de mundos y clases sociales diferentes y opuestas se descubran.El **valor del Arte** como concepto que engloba todas las creaciones humanas.Apuesta decidida por **la paz** como fórmula máxima de convivencia, que nos invita mediante los pactos necesarios a rechazar cualquier tipo de conflicto o contratiempo.

Autora

MÓNICA RODRÍGUEZ nació en Oviedo (1969). Es licenciada en Ciencias Físicas. Durante quince años trabajó en un centro de investigación.

En 2003 publica su primer libro infantil. Desde 2009 se dedica por entero a la literatura infantil y juvenil. Tiene publicados más de medio centenar de libros. Ha recibido numerosos premios y reconocimientos. En 2018 se le otorgó el premio Cervantes Chico de literatura infantil y juvenil a su trayectoria. En 2024 le fue otrogado el premio nacional de Literatura Infantil y Juvenil

Indice

Víctor, un niño despierto y pobre, recorre las calles de París con su caja de limpiabotas. Es 1934. La ciudad luminosa le muestra el acomodado y lujoso mundo que le está prohibido. Cuando huye de su casa obligado por el maltrato de su tía Eugénie, le acogen dos pintores rusos. Con ellos conoce el París nocturno y bohemio, por donde transitan personajes tan peculiares como la reina de Montparnasse, los surrealistas o un escultor ciego. Todo cambia cuando conoce a Antoine, un niño rico. Su inesperada y profunda amistad les conducirá a un desenlace trágico. Víctor tratará de recuperar su amistad durante los siguientes años, asolados por la segunda guerra mundial.

TEMA

El tema central de esta novela es el del manifiesto contraste entre los elementos que una sociedad como la europea, y más concretamente, la parisina del periodo de entreguerras (1919 / 1939), tuvo que soportar en los cimientos de sus estructuras, presionada por todos lados: la de los movimientos políticos más radicales -como la llegada del fascismo-, las revoluciones obreras, la explosión de las vanguardias artísticas, el desembarco de cualquier aspirante a artista llegado hasta París desde los más diversos lugares del mundo, contraste este que queda plenamente reflejado en las vidas de dos niños, uno, pobre, (Víctor) y otro rico, (Antoine) que se cruzan y entrecruzan, desarrollándose entre ambos una amistad sublime que va más allá de la muerte.

Además de las injustas desigualdades sociales, y en otro orden de cosas, el texto hará reflexionar sobre el descubrimiento del arte en general y de la pintura, la escultura y la escritura en particular. Víctor, ajeno a ellas, por su baja condición social, hará de forma intuitiva y excelsa ese hallazgo, encontrándose para sí y para sus compañeros con los verdaderos valores que el arte proporciona.

Encuentro con *el amor y, sobre todo, con la amistad*, con la *solidaridad en el dolor, con el compañerismo,* y con el valor de la *esperanza* para poder afrontar las cosas en las situaciones más extremas con alguna perspectiva de futuro serán otros temas que servirán para proyectar y desarrollar esta historia, dándole tintes claramente positivos, aun dentro de la tragedia, convirtiendo a esta en un mensaje, finalmente optimista.

Incluye Guía de Lectura. Solicítala más abajo en el apartado "Recursos para profesores"

VALORES

El **valor de la amistad,** nacida del diálogo, el respeto y la comprensión, que hace que personas provenientes de mundos y clases sociales diferentes y opuestas se descubran.El **valor del Arte** como concepto que engloba todas las creaciones humanas.Apuesta decidida por **la paz** como fórmula máxima de convivencia, que nos invita mediante los pactos necesarios a rechazar cualquier tipo de conflicto o contratiempo.

Autora

MÓNICA RODRÍGUEZ nació en Oviedo (1969). Es licenciada en Ciencias Físicas. Durante quince años trabajó en un centro de investigación.

En 2003 publica su primer libro infantil. Desde 2009 se dedica por entero a la literatura infantil y juvenil. Tiene publicados más de medio centenar de libros. Ha recibido numerosos premios y reconocimientos. En 2018 se le otorgó el premio Cervantes Chico de literatura infantil y juvenil a su trayectoria. En 2024 le fue otrogado el premio nacional de Literatura Infantil y Juvenil

Paraninfo Argentina Calle José Abascal, 56 (Utopicus). Oficina 217. 28003 Madrid (España)
Tel. Fax
clientes@paraninfo.com.ar www.paraninfo.com.ar